

Alessandra Celesia
62, rue Botzaris
75019 Paris
Portable: 0627258593
Adresse électronique: acelesia@free.fr
Née le 3/9/70

Formation

Maîtrise en langues étrangères (français et espagnol) à l'Université de Milan.
Formation théâtrale à l'école Jacques Lecoq (Paris) et Philippe Gaulier (Paris)

Théâtre

Travaille comme comédienne et metteur en scène pour :

- Sinequanon (Italie)
- Teatro del Silencio (Chili-France)
- Shibboleth, Kabosh et Dumbworld (Irlande)

Réalisation

- Clausura, documentaire 26 min RAI 2000
- La spiaggia, court métrage de fiction, 3min, 2001
Festival de Turin
- Orti, documentaire 26 min RAI 3 2001
- Luntano, documentaire 52 min, ARTE, RTSI, 2006-Zeuma productions
Brouillon d'un rêve
Festival de Montpellier
- 89, av. de Flandre, documentaire 52 min-France 2-Zeugma productions
- Le libraire de Belfast, documentaire 54 min BBC, ARTE, RTSI, RTBF, 2012
Dumbworld et Zeugma productions
Aide à l'écriture du CNC
Mostra Internacional de Films de Dones, Juin (Barcelone) -
Indie Lisboa, (Lisbonne)
Traces de Vie, Festival du Film Documentaire (Clermont Ferrand)
Festival Ecran Total (Grenoble)
Visions du Réel, Avril 2012 (Nyon, Suisse)
États généraux du documentaire (Lussas)
Festival "ânûû-rû âboro" compétition internationale (Nouvelle Calédonie) -
Rencontres Internationales du Documentaire de Montréal
Comptoir du Doc-projections en Bretagne
Prix du meilleur film et Prix du public Festival dei Popoli, Novembre 2012
(Florence) - Prix du public aux Escales documentaires, Novembre 2012 (La
Rochelle) - Prix du meilleur film au festival de film éducatif, Décembre 2012
(Evreux) - Prix du public court-métrage au Festival Indie Lisboa, Avril 2013
(Lisbonne)

Actuellement finaliste pour le Doc.it award comme "meilleur documentaire italien".

-MIRAGE A L'ITALIENNE, 90 min, « Grand format » ARTE-RSI 2013-Zeugma
Productions

Festival du Réel

RIDM de Montréal

Festival de Milano (Prix Aprile)

Festival de Salina (mention spéciale)